

le petit
FÉNELON
HORS SÉRIE

SPÉCIAL SEMAINE DES DROITS DES
FEMMES



**PORTRAITS
DE FEMMES
INSPIRANTES**



**HISTOIRE ET
ACTUALITÉS
DES DROITS
DES FEMMES**

**TÉMOIGNAGES,
ET BIEN
PLUS ENCORE !**

le petit **FÉNELON** **HORS SÉRIE**

L'équipe du Petit Fénelon vous souhaite une bonne lecture !

Le Sommaire	p.2
Portraits <i>par Faustine Carruette, Achille Ury et Victor Abbadie</i>	p.3
Témoignage <i>par la mamie de Faustine</i>	p.7
Les droits des femmes : en France et ailleurs <i>par Catheline Maurin, Emma Campan et Gabrielle Brochet</i>	p.8
Les femmes dans la société : sport et littérature <i>par Clovis Bely, Agathe Loiseau et Alexia Dusseigneur</i>	p.10



*Mise en page
par Solène
Gouyet*

UNE FEMME INSPIRANTE

RAMA DUWAJI

Rama Duwaji, ce nom vous évoque-t-il quelque chose ? Vous ne la connaissez sûrement pas de nom, mais je suis persuadée que vous avez déjà aperçu **son art à la fois politique et féministe**. Rama Duwaji, la femme du nouveau maire de New York Zohran Mamdani, éveille l'admiration de tous les médias depuis le 4 novembre 2025, date d'élection de celui-ci.

Rama Sawaf Duwaji est Américaine, née de deux parents syriens musulmans originaires de Damas. Son père développe des logiciels et sa mère est médecin. Ainsi, rien ne la prédestinait à devenir **l'artiste la plus convoitée du moment**. Elle passe son enfance entre les états arabes du Golfe. Rama stabilise sa vie en mouvement dès sa jeunesse par le dessin, qu'elle considère comme son refuge. Ses parents la soutiennent dans son envie de faire de l'art son métier, mais lui conseillent cependant de faire un choix d'avenir plus concret. Elle étudie l'art de la communication à la Virginia Commonwealth University School of the Arts. Elle commence ses études sur le campus du Qatar, puis est transférée sur le campus original en Virginie. Elle obtiendra un Bachelor of Fine Arts en 2019. Elle retourne auprès de ses parents puis commence à se faire connaître en participant à plusieurs résidences d'artistes tout autour du monde. Passant par le Liban, Paris, elle finit par s'installer à New York en 2021 pour faire un Master of Fine Arts à la school of Visual Arts. Elle rencontre **son mari Zohran Mamdani** sur l'application de rencontre Hinge en 2021, lors de son retour aux Etat-Unis. Ils se fiancent en 2024, et se marient 6 mois plus tard.

L'art de Rama Duwaji explore des sujets d'actualité autour du monde arabe, sur la justice et les injustices sociales du Moyen-Orient et principalement sur les droits des femmes dans la culture arabo-musulmane. Vous avez pu apercevoir ses œuvres dans le *New York Times* ou encore le *Washington Post*. Ses œuvres sont une véritable ode à la prise de conscience sur la situation des pays en guerre.



L'Americano-Syrienne est connue et reconnue par la gen'Z, car elle **casse les codes** encore archaïques des Etats-Unis, où les standards de beauté reposent sur la peau blanche, les yeux bleus, la taille mannequin, et les boucles blondes des stars hollywoodiennes, à l'image de Melania Trump. La nouvelle Première Dame marque la société par sa **ressemblance avec la Princesse Lady Diana**. La « *Princesse du peuple nouvelle génération* », signe ses looks de jeunes créatrices en devenir, affirmant sa volonté de faire connaître les femmes de tous les horizons. Elle affirme son **style authentique** par sa déjà célèbre Pixie Haircut, ou encore par du Khôl noir soulignant son regard brun - d'ores et déjà sa signature phare. Rama Duwaji partage son mode de vie, ses tenues et ses revendications sur les réseaux sociaux qui l'ont fait sortir de l'ombre. Elle compte aujourd'hui des millions de followers qui s'identifient à sa vie.

Rama Duwaji est une femme intelligente, créative qui porte haut et fort ses valeurs. C'est l'une des rares fois où, la femme d'un homme politique n'est pas résumée à son mari : en effet, Rama émerge de la sphère grâce à son nom, son art et son style.



Toutes les illustrations de cet article ont été réalisées par Rama Duwaji



UNE FEMME INSPIRANTE

SOPHIE ADENOT

L'ESPACE AU FÉMININ

25 ans après Claudie Haigneré, l'ISS compte **une nouvelle astronaute Française à bord !**

En 2022, après 15 ans en tant que pilote d'hélicoptère puis pilote d'essai dans l'armée de l'air, la française Sophie Adenot est **sélectionnée par l'Agence spatiale européenne** pour devenir astronaute. S'ensuit alors une préparation intense pour préparer sa première mission spatiale "Epsilon", prévue initialement pour 2027.

Le 14 février 2026, Sophie Adenot a **découvert la station spatiale internationale** avec l'équipage de la mission Epsilon. Elle devient ainsi la deuxième femme Française à atteindre l'ISS.

Durant son séjour de 9 mois, Sophie Adenot effectuera une trentaine d'expériences. Pour préparer des missions lunaires et martiennes l'équipage du "crew dragon" va notamment étudier **le comportement du corps humain dans des conditions extrêmes**. En parallèle, pendant sa mission, Sophie Adenot va mener une expérience en même temps que des enfants pour montrer la différence de comportement des végétaux entre l'ISS et la Terre.

Sophie Adenot incarne alors **un exemple pour de nombreuses jeunes filles** rêvant d'évoluer un jour dans ce milieu jusque alors principalement masculin. La France compte seulement deux astronautes en activité, un homme, Thomas Pesquet et désormais une femme, Sophie Adenot. En cette semaine des droits des femmes il semble important de partager ce genre de portrait inspirant.



Photo : ouest-france

UNE FEMME INSPIRANTE

KATHERINE JOHNSON

"Aimez ce que vous faites, et ensuite vous ferez de votre mieux."

Katherine Johnson est née le 26 août 1918 à White Sulphur Springs en Virginie-Occidentale aux États-Unis. Dès le collège, sa curiosité et **son talent en mathématiques** lui font sauter plusieurs classes. À 18 ans, Katherine s'inscrit elle-même à l'université où elle suit le programme de mathématiques et rencontre W.W. Scheffelin Claytor, qui devient son mentor. Elle obtient son diplôme avec les félicitations en 1937 et **devient enseignante** dans une école publique noire en Virginie. En 1939, elle est sélectionnée pour intégrer l'université de Virginie-Occidentale, l'école phare de l'État. Johnson quitte donc son poste d'enseignante et s'inscrit à un **master en mathématiques**. Elle est cependant contrainte de quitter l'université pour fonder une famille avec James Globe, son premier mari.

En 1952, un proche propose à Katherine un **poste au National Advisory Committee for aeronautics (NACA)**, l'ancêtre de la NASA. Seulement deux semaines plus tard, elle est affectée dans la branche des charges de manœuvres en recherches de vol. Son mari décède quatre ans plus tard d'un cancer en 1956. Malgré cette épreuve, Katherine redouble d'efforts à la NASA, en pleine conquête spatiale avec le satellite soviétique Spoutnik. Elle effectue **l'analyse de la trajectoire** de la mission Freedom 7 d'Alan Shepard, le premier américain dans l'espace, en mai 1961. Elle co-publie également avec l'ingénieur Ted Skopinski un rapport sur un vol spatial orbital, c'est la première fois que quelqu'un de sa division obtenait un crédit en tant qu'auteur. Durant la préparation de Friendship 7 où John Glenn devait s'envoler, il demanda à Katherine de **vérifier les calculs de trajectoire** effectués par un ordinateur, peu fiable car sujet aux pannes de courant.

Elle contribuera par la suite à la synchronisation de calculs pour les missions Apollo et la navette puis **prendra sa retraite en 1986** après avoir écrit ou co-écrit 26 rapports et recherches, et travaillé pendant 33 ans à la NASA. Johnson reçoit la médaille présidentielle de la liberté par Barack Obama, la plus haute distinction civile américaine et devint l'une des trois héroïnes du livre et du film *Hidden Figures*. Elle s'éteint le **24 février 2020** laissant derrière elle un patrimoine exceptionnel et une trace inspirante pour les générations à venir.



Illustration : Saatchi Art

1958-1968 1972-1975

L'évolution des droits des femmes vue par une femme qui l'a vécue

1er Mars 1958, j'ai 14 ans et j'assiste au mariage de mon oncle 20 ans, joli marin au béret blanc avec le fameux pompon rouge, qu'il fallait toucher pour avoir de la chance.

La mariée a 18 ans, et l'ambiance n'est pas à la joie.

Je fais l'expérience de ce qu'est la société de ces années. La jeune épouse vient de traverser des semaines difficiles. Ayant AVOUÉ (retenons ce mot) à son père qu'elle est enceinte, la colère du père est immense, la main, les coups lestes, les mots durs « *honte pour lui, fille sans honneur, vicieuse, que vont penser les voisins !* » suivis d'une mise à la porte de chez elle, immédiate, sans un sou, en pleine nuit. Le père irait bien étrangler le jeune marin, et la société le soutiendrait, mais la fille protège son amoureux et ne dit pas où il se trouve.

Sur son bateau à se vanter de sa virilité !!

C'est tellement honteux qu'on ne répond pas aux questions de l'ado que je suis... des fois que !!

« *Ils ont fêté Pâques avant les Rameaux* » me dit-on. J'ai 14 ans, citadine et fille unique, on me parle de fêtes avec des têtes d'enterrement et de scandale.

Pourtant je finirai par savoir :

En quelques heures cette jeune fille a dû chercher une solution pour se protéger, envisager un avortement clandestin, illégal et dangereux, « *le suicide* » m'a-t-elle dit...

Mai 1968 : Sous les pavés, la plage !! ainsi défilons nous, scandant avec vigueur : « *liberté, liberté* »

La société est folle ! Nous sommes de jeunes fous, voulant tout réformer.

Des jeunes filles revendiquent le droit de faire des enfants sans père. Il est de bon ton d'afficher son petit ventre et de dire « *le père bah un étudiant sûrement ...à moins que...* »

10 ans et ce qui était honteux est devenu signe d'indépendance.

Merci à deux femmes parmi d'autre :

1972 : l'affaire de Bobigny et Mme Halimi

1975 : Le combat de Mme VEIL, et la loi autorisant l'IVG.

ÉVOLUTION DE L'ÉGALITÉ HOMME-FEMME EN FRANCE

1789 : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

-> Proclame l'égalité en droits... mais uniquement pour les hommes.

-> Les femmes sont exclues de la citoyenneté et du droit de vote.

1848 : Suffrage universel masculin (II^e République)

-> Tous les hommes peuvent voter.

-> Les femmes restent exclues de la vie politique.

1946 : Égalité inscrite dans la Constitution

-> L'égalité femmes-hommes devient un principe constitutionnel.

-> Base juridique pour lutter contre les discriminations.

17 janvier 1975 : La loi Veil

-> L'interruption Volontaire de Grossesse (IVG) est autorisée en France.

-> Les femmes peuvent disposer de leur corps.

1er janvier 2002 : Apparition du congé paternité .

-> Possible dans les 4 mois qui suivent une naissance ou une adoption.

-> Il est d'une durée de 11 jours ou de 18 jours dans le cadre de naissances multiples.

1800

1791 : Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne - Olympe de Gouges

-> Revendique l'égalité politique et civile entre femmes et hommes.

-> Texte fondateur du féminisme français.

1900

21 avril 1944 : Droit de vote et d'éligibilité des femmes

-> Les femmes obtiennent le droit de voter et d'être élues.

-> Elles participent enfin à la démocratie.

2000

11 juillet 1975 : Loi n° 75-625 du 11 juillet 1975

-> Interdit les discriminations à l'embauche ou au licenciement liées au sexe, "sauf motif légitime".

-> Renforce l'égalité professionnelle.

4 avril 2006 : Reconnaissance légale du viol conjugal

-> Renverse la présomption de consentement au sein du mariage.

2014 : Loi pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes

-> Vise à réduire les inégalités salariales, politiques et sociales.

-> Passage d'une égalité « en droit » à une égalité plus concrète.

DE PARIS À KABOUL : LE GRAND ÉCART DES DROITS DES FEMMES

Pour ce numéro spécial, j'ai voulu prendre du recul sur les droits des femmes dans un pays totalement différent de la France : l'Afghanistan. En comparant ces deux Etats, l'objectif est de mesurer la différence entre deux zones géographiques opposées sur la condition de la femme.

Tout d'abord, restons dans le territoire français pour faire ce bilan. Au niveau des droits civils et politiques, le droit de vote est acquis depuis 1944, des lois sur la parité politique ont été votées bien qu'une sous-représentation persiste dans certains postes et le droit à l'avortement est inscrit dans la Constitution depuis maintenant 2 ans. Pour les droits professionnels et liés à la santé, l'égalité salariale est inscrite dans la loi mais avec des différences encore présentes, et enfin, la contraception est accessible pour toutes mais n'empêche en aucun cas les inégalités territoriales d'accès aux soins. Ensuite, des changements sur les violences faites aux femmes, représentant 84% des agressions conjugales, sont à notifier avec notamment la mise en place d'un numéro d'urgence (3919) qui a certes réduit mais pas supprimé les féminicides tout comme ces violences avec pour causes des problèmes de prévention et de protection. Enfin, le domaine de l'éducation a énormément évolué avec un taux de réussite scolaire important chez les filles mais une sous-représentation dans certaines filières scientifiques et des stéréotypes encore présents.

Maintenant, rendons nous dans la société afghane pour établir un second bilan, en prenant en compte la montée au pouvoir des Talibans depuis le 15 Août 2021. Au niveau des droits civils et politiques, il n'existe aucune participation politique réelle, la liberté de circulation est extrêmement restreinte et une obligation de tenue vestimentaire très stricte existe. Pour les droits professionnels et liés à la santé, les femmes n'ont pas le droit de travailler, engendrant une forte dépendance économique. De plus, les accès aux soins sont très limités, une forte mortalité maternelle est présente et les mariages précoces sont très fréquents. Dans le domaine des violences faites aux femmes, aucune loi protectrice n'existe depuis 2021, peu de recours judiciaires sont possibles bien que la brutalité ait souvent lieu. Enfin, l'éducation des jeunes filles est également très limitée avec une interdiction formelle d'accès au lycée et à l'université pour elles.

Avec ces deux comptes rendus, nous pouvons ainsi affirmer que la condition de la femme peut s'améliorer, tout comme se dégrader au fil du temps.



LA F1 ACADEMY

Saviez-vous qu'il existait une **catégorie de monoplace réservé uniquement aux femmes**. Pourtant le sport automobile est bel et bien mixte. Et donc pourquoi il n'y a pas de femme en Formule 1 et quel est le but de cette catégorie (féminine) ? C'est la question que nous allons essayer de résoudre aujourd'hui.

Premièrement, avant d'accéder à la Formule 1, tous les pilotes **passent par des catégories inférieures**, la première marche du sport auto est le karting, et déjà là il y a très peu de femmes, ce qui creuse directement l'inégalité du nombre des femmes présentes. Pour vous donner une idée, voici une déclaration de Toto Wolf, directeur de Mercedes F1 Team.

« *Quand vous regardez la grille aujourd'hui en karting, pour 4000 garçons, vous aurez probablement 20 filles* ». Cela confirme le **sous-effectif des femmes dans le sport automobile**. Ce sous-effectif peut être dû à des facteurs comme : le manque de moyen, le sexisme ou les préjugés.

C'est donc pour cela qu'en 2023, **Susie Wolff**, ancienne directrice d'écurie en Formule E, décide de créer la F1 Academy. C'est un championnat de monoplace (Formule 4) qui est réservé uniquement aux femmes. Le but étant de les préparer à progresser vers des niveaux de compétition plus élevés. Depuis 2024, la F1 Academy se déroule durant les mêmes weekends que la F1, les courses sont aussi retransmises en direct ce qui permet donc une meilleure visibilité. De plus, Susie Wolff s'est inspirée du model marketing de la Formule 1 ; c'est à dire de nombreuses publications sur les réseaux sociaux et d'une série Netflix se nommant "*F1 : The Academy*".

Le but principal de toute cette communication est de toucher l'attention d'un maximum de personnes tout en montrant une image positive de la catégorie. Cependant, il y a une règle fondamentale dans cette catégorie. Comme l'objectif est de **faire monter les femmes dans la hiérarchie de la monoplace**, chaque pilote n'a le droit qu'à 2 années maximum en F1 Academy. Cela permet la croissance de nouveaux talents et donc de réguler les places disponibles. Le championnat se dispute comme en Formule 1 avec le même système de point.



Susie Wolff

Et cocorico ! En 2025 ce fut une pilote française qui a réussi à **remporter le championnat à la dernière course** ; Doriane Pin, qui est actuellement **pilote de développement** chez Mercedes F1 team, ce qui lui permettra d'en apprendre plus sur le fonctionnement du monde interne de la Formule 1. Heureusement une autre française va prendre la relève de Doriane Pin cette saison, **Lisa Billard**, 16 ans et vainqueur en titre de la catégorie femme de Formule 4 Française. Nous lui souhaitons un maximum de réussite en F1 Academy.



Le calendrier de la saison 2026 comporte **7 rencontres** passant par : la Chine, le Canada, les pays Bas... et se finissant à Las Vegas. Et voici les 3 raisons pour lesquelles je vous conseille de regarder la F1 Academy :

- Il y a deux courses en un seul week-end, ce qui permet d'avoir plus d'action et de rebondissements durant la saison.
- Pouvoir avoir la chance d'observer la prochaine pépite du sport automobile avant tout le monde.
- Un calendrier allégé, qui permet de savourer chaque rendez-vous.

Pour conclure, le point majeur de l'absence des femmes en Formule 1 est leur **sous-représentation dans les catégories inférieures** et les stéréotypes encore trop souvent présents actuellement. Cependant cela ne veut pas dire qu'il n'y aura jamais de femme en F1, je pense d'ailleurs que **voir l'arrivée d'une femme pourrait être bénéfique** pour tout l'écosystème du sport et même de l'image que cela pourra avoir mondialement. Toutefois, il vaut mieux attendre l'arrivée d'une femme extrêmement talentueuse dotée d'un sens du pilotage parfait plutôt qu'amener maintenant une femme en F1 à des fins commerciales ou marketings.

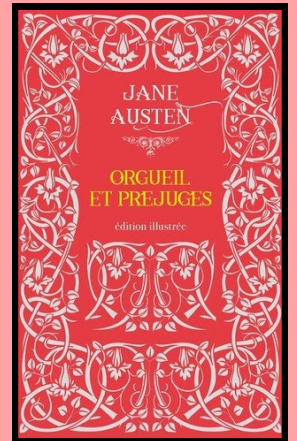


À regarder : la série "F1 : The Academy", disponible sur Netflix.

LA PLACE DES FEMMES DANS LA LITTÉRATURE, UN MIROIR DE SA PLACE EN SOCIÉTÉ

Tout d'abord le terme *littérature* apparaît au début du XII^{ème} siècle. Il est alors défini comme "une chose écrite". C'est un art **réservé au clergé et à l'aristocratie**, et même si certaines femmes savent lire et écrire, elles ne sont alors pas reconnues comme auteures. Elles sont **interdites d'écriture professionnelle et de publication**. Ainsi, on retrouve peu d'écrivaines avant le XIX^{ème}. Cependant, elles peuvent tenir des salons littéraires et certaines femmes, comme Madame de La Fayette, publient leurs œuvres de manière anonyme.

C'est en Angleterre que les femmes commencent à être davantage lues. Jane Austen est alors pionnière en la matière : elle est l'une des **premières femmes à diffuser ses écrits**, néanmoins son nom n'est pas mentionné sur ses premières publications, qui portent seulement l'indication "by a lady". Elle critique déjà la **condition féminine**, la société et les classes sociales. Nous pouvons aussi citer les sœurs Brontë, qui se font passer pour des hommes afin d'être publiées.



- Le **XX^{ème} siècle** signe l'essor de la littérature féminine, des écrivaines comme Simone de Beauvoir ou Marguerite Duras utilisent leur écriture comme un outil de réflexion et de revendication. Elles s'imposent progressivement dans le paysage littéraire et commencent à être reconnues, notamment par les institutions. Par exemple, en 1909, Selma Lagerlöf est la première femme à recevoir le prix Nobel de littérature.

- Au **XXI^{ème}**, les femmes sont pleinement intégrées au monde littéraire, et continuent de se battre pour plus de visibilité, notamment médiatique. Elles influencent les tendances mondiales et remportent de nombreux prix, à l'image d'Annie Ernaux.

Ainsi, **l'évolution de la place des femmes dans la littérature** reflète les changements sociétaux et leurs combats pour être reconnues comme les égales des hommes. La littérature devient donc un outil d'émancipation et de leur affirmation dans la société.

